

Замена молнии в одежде

Молния — самый капризный элемент любой одежды. Она первой выходит из строя, и происходит это, как назло, в самый неподходящий момент: за минуту до выхода из дома или в разгар рабочего дня.

Профессиональная замена молнии в ателье «Ульянка», расположенном в Санкт-Петербурге на улице Стойкости – 26 корпус 3, способна подарить любимой куртке, платью или джинсам вторую жизнь.

Важно понять причину поломки. Слабые металлические сплавы, пластиковые зубья низкого качества или недостаточно плотная тканевая основа (тесьма) — основные «убийцы» застежек.

Признаки, что молнию пора менять

1. **Люфт бегунка.** Язычок болтается, а сам бегунок не фиксирует плотно зубцы.
2. **Расхождение внизу.** Молния упорно разъезжается снизу вверх после застегивания.
3. **Волнистость ткани.** Если на куртке или юбке вокруг молнии пошли «пузыри», значит, тесьма села или, наоборот, растянулась неравномерно.
4. **Сколы на зубцах.** Даже один сломанный зубец — это начало конца.
5. **Замена утеплителя.** При ремонте пуховиков после химчистки мы часто рекомендуем замену молнии, так как старая может не выдержать нагрузки после восстановления объема пуха.

Виды молний: как не ошибиться с выбором?

- **Металл или Трактор (витая):** Для джинсов и грубой одежды идеален металл (он держит форму и выдерживает высокое давление), но он тяжелый. Для пуховиков и ветровок лучше подходит «трактор» (спиральная молния из полиэстера) — он легкий, эластичный и не перекашивает ткань.
- **Потайная молния:** В платьях и юбках из деликатных тканей (шелк, шифон) замена потайной молнии требует точности. Ошибка в 1 мм при втачивании приведет к тому, что шов будет «выворачивать», либо замок станет заметен с лица.
- **Разъемная и неразъемная:** Для курток важна прочность нижнего ограничителя. Он первым разбалтывается. При замене мы дублируем этот узел дополнительной усиливающей строчкой.

Сложные случаи: в чем ценность ручной работы?

1. **Замена в подкладке.** Если молния в куртке или пальто «защита» между основной тканью и подкладкой, приходится распаривать подкладку, менять замок, а затем восстанавливать швы.
2. **Усадка ткани.** Иногда родная молния сидит в усадке. Мы подбираем аналог с идентичным шагом звена, чтобы после замены ткань не пошла волнами.
3. **Восстановление «собачки».** Если у вас редкая дизайнерская вещь с брендированным бегунком, мы можем попробовать подобрать идентичный верхний слайдер, не меняя всю тесьму.

Как мы работаем

Перед началом работ мастер всегда:

- Проводит диагностику: оценивает износ ткани, совместимость новой молнии с фурнитурой (кнопками, хольнитенсами).
- Согласовывает тип, цвет и стоимость молнии.

Не ждите, пока маленькая неприятность превратится в большую проблему. Приносите любимую одежду в наше ателье.